

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 1	PR	022

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 10 1 79	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 1 79	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	022
3.11. CHIP	AAA0030LAKL	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	256.1
Frente (ml)	8.4	Área ocupada (m2)	215.6
Fondo (ml)	30.8	Área libre (m2)	40.5
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	9 1 11	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C0000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	292535000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

No se permitió el acceso al predio

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008022	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 2	PR	022

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	José Joaquín Galindo Cuervo			Raquel Hernandez		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	No documentado			41424268		
13.4. Dirección	No documentado			CL 10 1 79		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3012328300		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>			
NO DOCUMENTADO			
Fuente:	No documentado		

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 8,4 m y fondo de 30,8 m, logrando una proporción de 1 a 3,7 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 10. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral localizado al lado oriente y un patio posterior sin división del patio del predio 018 de la misma manzana. Según planos de revisión documental, su acceso principal es a través de un zaguán lateral que conduce directamente al primer patio; su crujía frontal cuenta además con un espacio principal y 2 más de menor jerarquía. En su crujía lateral se localizan 4 espacios, uno de ellos, con escaleras en L. Finalmente, la crujía posterior cuenta con 2 espacios, y uno agregado que ocupa parte del segundo patio. Su fachada consta de 2 pisos diferenciados por una moldura, con zócalo revocado de acabado rústico y alero de madera con canal metálica. Está resuelta en el plano de paramento y tiene un diseño simétrico. Su primer piso está formado por 3 vanos rectangulares de acceso con marco de realce y cornisa, muy probablemente el único original es el acceso principal del lado oriente, que conserva su carpintería en madera, mientras los demás eran de ventana. El segundo piso cuenta con 3 vanos de puerta ventana con arco rebajado, baranda de tribuna a ras de muro y carpinterías de madera, todos con marco y un aplique en su clave. Su sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura; su cubierta es a 2 aguas en teja de barro, sin embargo varias de sus secciones fueron reemplazadas pro teja de zinc.</p>	

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>	
<p>Inmueble procedente de finales del siglo XIX, correspondiente al período republicano. Actualmente conserva el uso residencial para el cual fue destinado y es propiedad de José Joaquín Galindo Cuervo. No se conoce su diseñador ni constructor. Según se observa en aerofotografías históricas, a comienzos del siglo XX el predio estaba ocupado por un volumen con patio lateral, contando en su parte posterior con una adición de cubiertas de material diferente a la teja de barro del volumen principal. Esta ocupación persistió hasta finales de siglo como se identifica en la aerofotografía de 1976. Actualmente en el predio se conserva el volumen principal y cuenta con patio posterior, resultado de la eliminación de cubiertas agregadas en algún momento. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>	

<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008022	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 3 PR 022

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105008022	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

**Fachada Norte**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

Valor histórico: El inmueble, construido a finales del siglo XIX y perteneciente al período republicano, conserva su volumen original; a pesar de que actualmente presenta varias modificaciones, relacionadas con cambios de material, es testimonio de la arquitectura doméstica desarrollada en la ciudad en este período histórico, reflejo de la situación económica, política y cultural del país, asimismo, su sistema estructural y materiales empleados son muestra del avance científico y tecnológico en el ámbito de la construcción.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original y su organización en torno a un patio lateral sin modificaciones sustanciales. Conserva su sistema estructural de muros de carga de acuerdo con la técnica constructiva y materiales de ese período histórico. Dentro del conjunto urbano ayuda a la conformación de una imagen histórica homogénea, ya que su altura se iguala a la de las edificaciones colindantes y la composición de su fachada guarda elementos semejantes con las casas vecinas, como su zócalo, molduras divisorias, marcos de vanos y alero de madera. Dentro del perfil destaca por ser la única que cuenta con vanos de arco rebajado con ornamentación en su clave, característica del repertorio formal del período republicano.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008022	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003105008022
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		